

**Пояснительная записка**  
**к вопросу № 7.4 «О причинении вреда выявленному объекту**  
**культурного наследия по адресу: ул.Б.Дмитровка, д.18, стр.2»**

В связи с изменением колористического решения дома по адресу ул. Большая Дмитровка, д.18 стр.2 и в связи с создавшейся ситуацией, когда исторические фасады домов в районе меняют окраску и внешний облик, путем нанесения на них граффити, создана следующая ситуация.

16.07.2019 года было принято постановление Правительства Москвы № 877-ПП «О нанесении надписей, изображений путем покраски, наклейки, росписи в технике «граффити» и иными способами на внешние поверхности нежилых зданий, строений, сооружений, многоквартирных домов в городе Москве» (далее – Постановление). Постановление предусматривает порядок получения разрешения на нанесения граффити на здания.

В приложении 1 к данному постановлению указано:

«Нанесение изображений на внешние поверхности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, расположенных в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, на временной основе осуществляется в соответствии с дизайн-проектом и согласованным Департаментом культурного наследия города Москвы разделом об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия.

Нанесение изображений на внешние поверхности объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия на постоянной основе осуществляется на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия и в соответствии с согласованной в установленном порядке проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия».

Однако указанное постановление не предусматривает учет мнения жителей конкретных муниципальных округов и их представителей в лице муниципальных депутатов при принятии департаментом культуры г. Москвы разрешения для нанесения изображений на фасадах домов.

Из ответа Департамента культурного наследия от 15.10.2019 следует, что департамент не рассматривает необходимости применять вышеуказанные пункты постановления по отношению к зданиям, находившимся в зоне выявленного объекта культурного наследия Камер-Коллежского Вала, при отсутствии у самих этих зданий статуса «объект культурного наследия» или «объект выявленного культурного наследия», что является недопустимым.

В связи с тем, что здания в Тверском районе располагаются в границах объекта выявленного культурного наследия, а именно: в границах Камер-Коллежского Вала, а также, учитывая то, что в Тверском районе большое

количество зданий имеют статусы: «выявленный объект культурного наследия», «объект культурного наследия», предлагается Совету депутатов муниципального округа Тверской принять следующее решение:

Обратиться к заместителю Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства, председателю Межведомственной комиссии по вопросам нанесения надписей, изображений на внешние поверхности нежилых зданий, строений, сооружений и многоквартирных домов в городе Москве Бирюкову П.П. и заместителю Мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам региональной и информационной политики Горбенко А.Н.:

1. О внесении изменения в пункт 3.6.1 Приложения к Постановлению в части включения в число согласующих лиц представительный орган местного самоуправления соответствующего внутригородского муниципального образования.

2. О включении зданий, находящихся на территории муниципального округа Тверской, постройки не позднее 1920 года, в связи с нахождением их в границах Камер-Коллежского Вала, в зону ответственности Департамента культурного наследия города Москвы, а также о согласовании нанесения изображений на зданиях постройки не позднее 1920 года с Департаментом культурного наследия города Москвы.

3. Об отзыве разрешения (при наличии выданного) на нанесение граффити на фасаде дома по адресу: ул.Большая Дмитровка, д.18, стр.1 с поручением обязать собственника вернуть зданию облик в соответствии с колористическим паспортом здания.